



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VIII-a

Etapa locală, 17 decembrie 2016

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

<p>A.</p> <p><i>Ochi, strălucitoare stele, Ochi frumoși <u>ce</u>-mpodobiți Cerul visurilor mele, De știți și voi să mințiți,</i></p> <p><i>Voi, icoană-nsuflețită A <u>ascunselor</u> simțiri, Unde-i <u>vecinic</u> zugrăvită Taina omeneștii firi.</i></p> <p><i>Dacă sunt amăgitoare Lacrimile ce vărsați Și văpăile-arzătoare Și iubirea ce-arătați,</i></p> <p><i>Atunci, amăgiri-s toate... Ziua-i noapte, noaptea-i zi. Atunci... însă nu se poate ! Ochi !... Voi nu puteți minți !</i></p> <p>(Alexandru Vlahuță, <i>Ochii strălucitori</i>)</p>	<p>B.</p> <p><i>Sub o definiție concisă și banală, „ochiul este organul vederii, capabil să detecteze lumina”, se ascund multe... Banalitatea actuală a cuvintelor retină, cristalin, corneă, sclerotică acoperă o minunată alcătuire anatomică, în stare să detecteze nu doar lumina, ci și nenumărate <u>alte</u> moduri de manifestare a Universului ce ne înconjoară.</i></p> <p><i>Ochii sunt priviți ca niște extensii ale creierului în afara cutiei craniene, senzori sensibili cu ajutorul cărora colectăm date pe care partea ascunsă – cortexul cerebral – le prelucerează și le preface în informații ce structurează cunoașterea noastră asupra lumii. Datorită acestei combinații geniale, lumea arată plină de culoare, iar chipurile și trupurile oamenilor sunt pline de înțelesuri care, grație limbajului nonverbal, ni se revelează dincolo de cuvinte, pătrunzând de-a dreptul în planul subconștientului.</i></p> <p><i>Ochii <u>sunt</u> ferestre către lume și, în același timp, oglinzi în care ne zărim altfel decât ne știm. Mecanismele percepției vizuale sunt astăzi relativ bine cunoscute. Însă dincolo de funcția vizuală, ochiul „face” multe alte lucruri. Ochii comunică și percep comunicarea. Textele romanelor abundă în referiri la expresii ale ochilor care descriu nuanțat și fidel stările sufletești ale personajelor. Citiți (sau recitiți) Anna Karenina: de sute de ori revin aici referiri la expresia ochilor – unul dintre motivele pentru care acest roman pare atât de viu încât, citindu-l, parcă vezi aievea ce se întâmplă, ca într-o scenă de film.</i></p> <p>(Mihaela Stănescu, http://www.descopera.ro/)</p>
---	--

SUBIECTUL I – Lectura – 50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional – 18 puncte

1. Pe baza textului-suport B, ilustrează două trăsături caracteristice textului nonliterar. **8 puncte**
2. Explică, în 60-80 de cuvinte, semnificația titlului textului A. **10 puncte**

b. Scriere despre textul ficțional/ nonficțional – 22 de puncte

Într-o compunere de 250-300 de cuvinte, exprimă-ți opinia privind semnificația mesajului poeziei *Ochii strălucitori* de Alexandru Vlahuță.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- să formulezi o opinie despre semnificația mesajului textului dat;
- să-ți susții opinia formulată prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să respecti cerința referitoare la numărul de cuvinte.

Redactarea răspunsului la punctul b - 10 puncte

Unitatea compoziției – **1p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **2p.**; coerența textului – **1p.**; ortografie - **3p.**; (0-1 greșeli – 3 p.; 2-3 greșeli – 2 p.; 4 greșeli –1 p.); punctuația – **2p.**; așezarea în pagină – **1p.**

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

Redactează o compunere de 150-200 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre următoarea afirmație din textul B: *Ochii sunt ferestre către lume și, în același timp, oglinzi în care ne zărim altfel decât ne știm.*

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării – 50 de puncte

1. Precizează numărul de sunete din cuvintele: *strălucitoare, amăgiri, ochiul, geniale, expresii*. **5 puncte**
2. Transcrie, din textul B, două cuvinte cu vocale în hiat și trei cuvinte cu diftongi diferiți. **5 puncte**
3. Selectează, din oricare dintre textele citate, două cuvinte formate prin conversiune și trei cuvinte formate prin derivare. **5 puncte**
4. Explică rolul cratimei în structura *ce-mpodobii*. **5 puncte**
5. Demonstrează, în câte un enunț, omonimia a două cuvinte selectate din textul A. **5 puncte**
6. Identifică un neologism în textul B și construiește un enunț cu sinonimul acestuia. **5 puncte**
7. Transcrie din ultima strofă a textului A, un predicat verbal și un predicat nominal, precizând prin ce sunt exprimate. **5 puncte**
8. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în ambele texte. **5 puncte**
9. Indică funcția sintactică a verbului subliniat în structura *puteți minti* și construiește două enunțuri cu alte funcții sintactice ale acestuia, păstrând modul. **5 puncte**
10. Construiește o frază din două propoziții, în care să existe o subordonată predicativă având ca termen regent verbul copulativ *a ajunge*. **5 puncte**

Clasa a VIII-a, școli cu predare în limbile minorităților naționale

OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VIII-a

Etapa locală, 17 decembrie 2016

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

BAREM DE CORECTARE

SUBIECTUL I - Lectura (50 de puncte)

a. Înțelegerea textului (18 puncte)

1. Ilustrarea corectă și nuanțată a trăsăturilor textului nonliterar - **8 puncte**
2. Explicarea convingătoare, nuanțată a semnificației titlului, cu raportare la fragmentul dat și respectarea numărului de cuvinte – **10 puncte** (explicarea parțială – 6p./ simplă încercare – 3p).

b. Scrierea despre textul ficțional/ nonficțional - 22 de puncte

- formularea opiniei despre semnificația mesajului poeziei (10p/ 6p/ 3p) – **10 puncte**
- susținerea opiniei prin câte două argumente, valorificând textele-suport (6p/ 4p/ 2p) – **6 puncte**;
- respectarea structurii specifice tipului de compunere cerut (4p/ 2p) – **4 puncte**
- respectarea cerinței referitoare la numărul de cuvinte – **2 puncte**.

Redactarea răspunsului la punctul b - 10 puncte

Unitatea compoziției – **1p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **2p.**; coerența textului – **1p.**; ortografie - **3p.**; (0-1 greșeli – 3 p.; 2-3 greșeli – 2 p.; 4 greșeli –1 p.); punctuația – **2p.**; așezarea în pagină – **1p.**

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

Redactarea unui text nuanțat și convingător cuprinzând opinia despre secvența selectată – **10 puncte** (în funcție de calitatea textului creat, se pot acorda 10p/ 8p/ 5p/ 3p.)

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte

1. Precizarea corectă a numărului de sunete – 5x1p= **5 puncte**
2. Transcrierea corectă a cuvintelor indicate – 5x1p= **5 puncte**
3. Selectarea cuvintelor formate prin conversiune și derivare – 5x1p= **5 puncte**
4. Explicarea corectă a folosirii cratimei – **5 puncte**
5. Construirea enunțurilor cu omonimele cuvintelor – 2x2,50p= **5 puncte**
6. Identificarea neologismului – 2p; găsirea sinonimului – 2p; construirea enunțului – 1p:
2p+2p+1p= **5 puncte**
7. Transcrierea predicatelor – 2 p; precizarea valorii morfologice a cuvintelor prin care sunt exprimate – 1p+2p – **5 puncte**
8. Precizarea valorii morfologice a cuvintelor subliniate – 5x1p= **5 puncte**
9. Indicarea funcției sintactice a verbului – 1p; construirea celor două enunțuri – 2x2p – **5 puncte**
10. Construirea frazei – 1p; existența predicativei – 2p; folosirea corectă a verbului copulativ – 2p – **5 puncte**

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.